

Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Παρθενώνας, ένας ναός μια ιστορία αιώνων»

.... Δυό μήνες τώρα τα μεσημέρια της Παρασκευής έχουν γίνει – για όσους μετέχουμε στην ομάδα του πολιτιστικού αυτού προγράμματος, λίγο πιο φωτεινά. Μαθητές από διαφορετικές τάξεις και τμήματα συναντιόμαστε εκεί, στην αίθουσα Καλλιτεχνικών, και ζούμε το σχολείο αλλιώς. Με ευχαρίστηση, με ζωντάνια, με δημιουργικότητα.

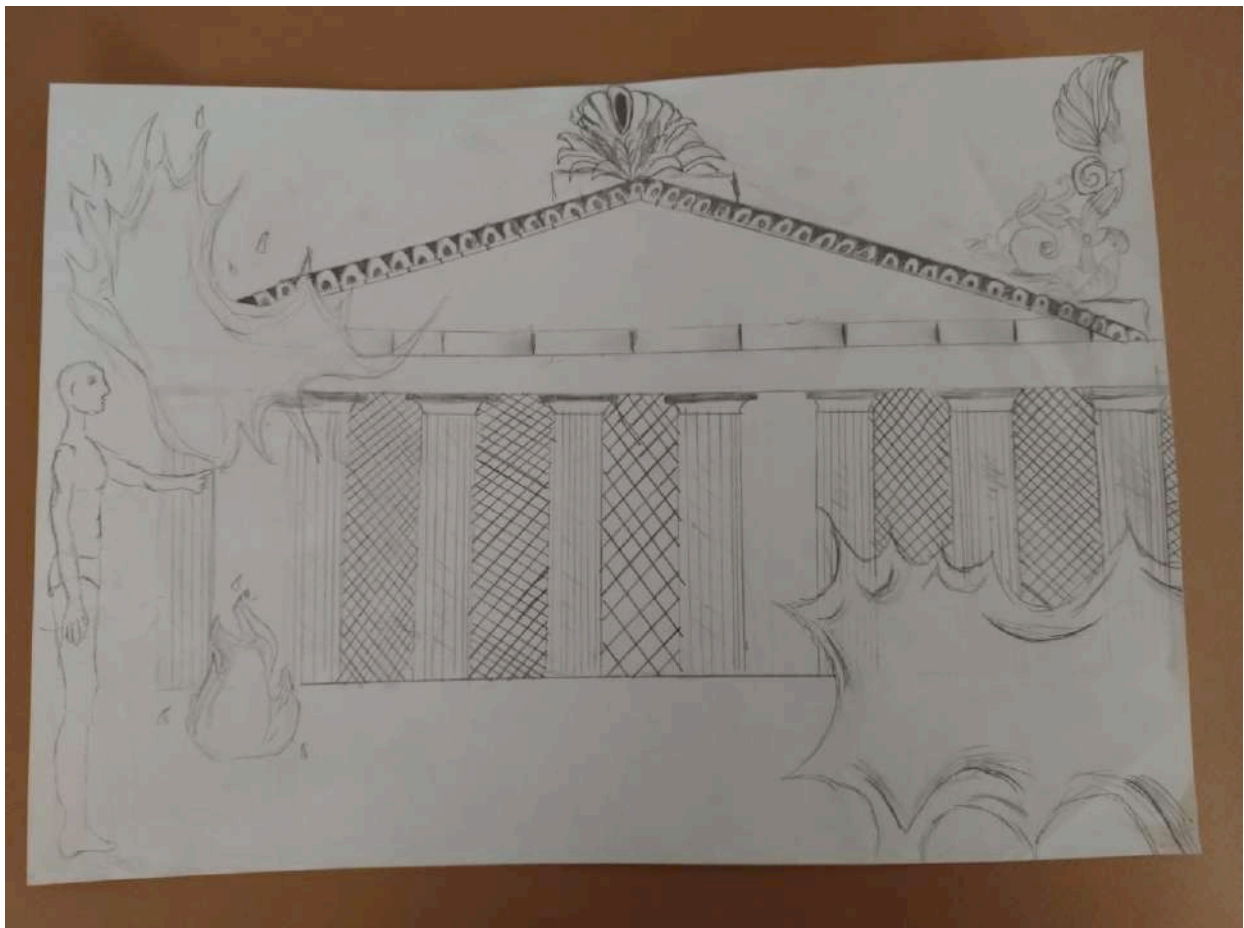
Θέλουμε να μοιραστούμε με εσάς, τους συμμαθητές, τους καθηγητές και τους γονείς μας, τη δική μας δηλαδή κοινότητα, μερικές εικόνες από όσα βιώνουμε.

Παρασκευή 17 Ιανουαρίου 2025. Θέμα μας, οι περιπέτειες του Παρθενώνα στο χρόνο.

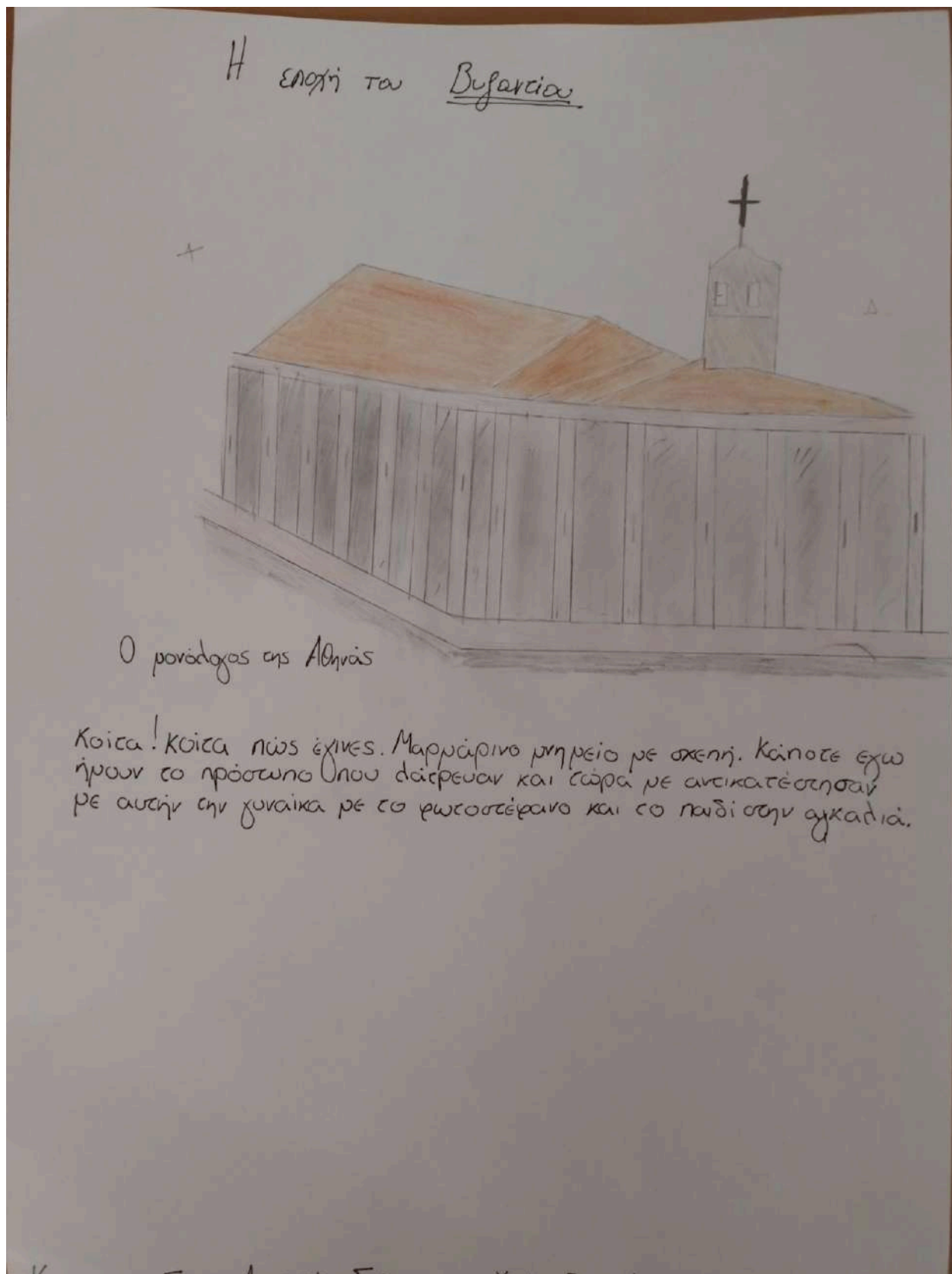
Παρακολουθούμε την Αθήνα που από πόλις –κράτος γίνεται πόλη του Ρωμαϊκού κράτους, του Βυζαντινού στη συνέχεια, κατακτάται από τους Φράγκους, από τους Οθωμανούς, πολιορκείται από τους Βενετούς, την επισκέπτονται ευρωπαίοι αρχαιολάτρες, την καταλαμβάνουν οι επαναστατημένοι Έλληνες...

Στεκόμαστε στον Παρθενώνα κι αναρωτιόμαστε πώς το πιο σπουδαίο μνημείο του αρχαίου ελληνικού κόσμου μετατράπηκε σε ερείπιο; Κι όσα μαθαίνουμε τα κάνουμε εικόνες και κείμενα.

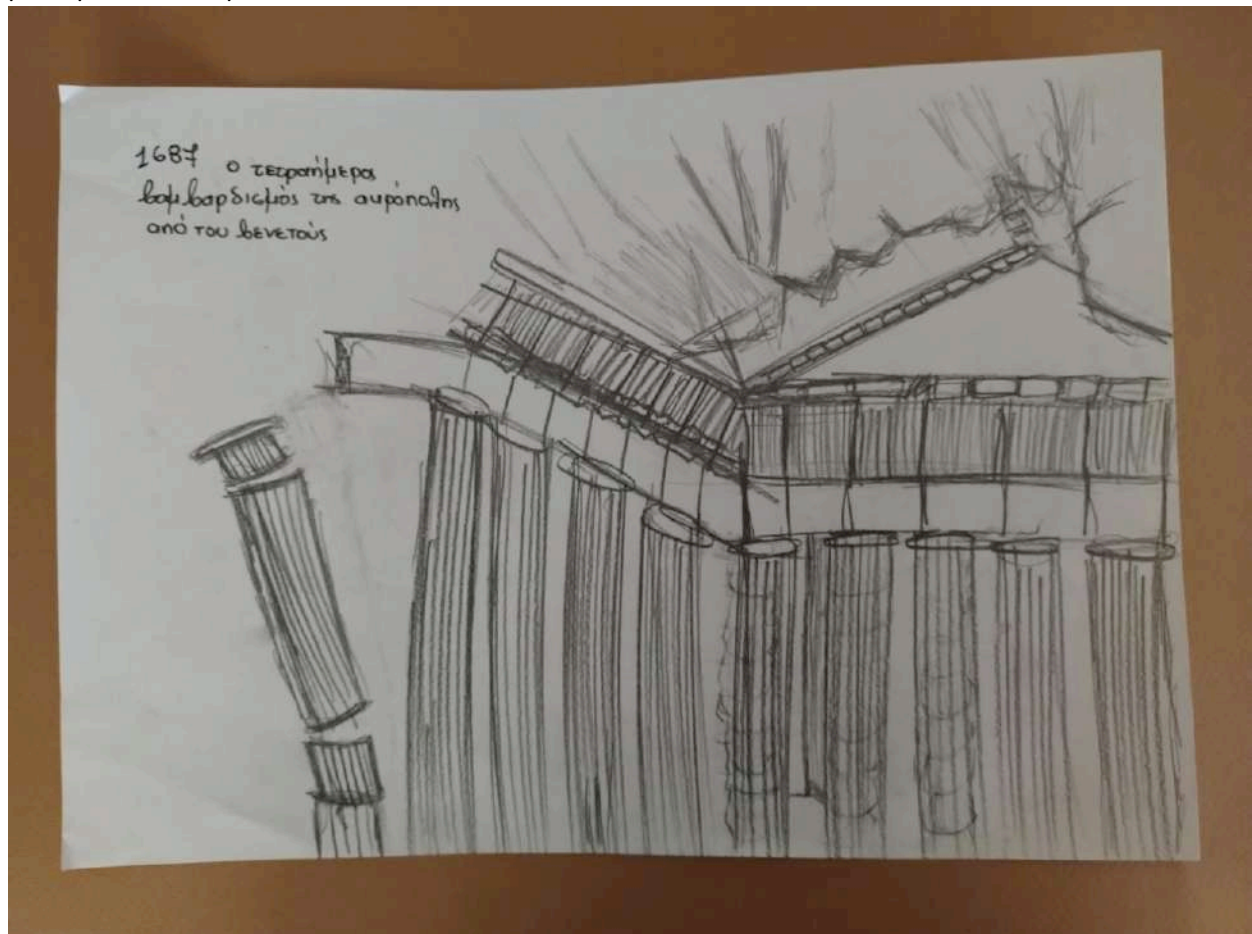
Εικ.1 4^{ος} αι Γερμανικά φύλα (Ερουλοι ή Βησιγότθοι) πυρπολούν τον ναό της Παρθένου Αθηνάς.



Εικ. 2 Βυζαντινοί χρόνοι. Ο Παρθενώνας μετατρέπεται σε χριστιανικό ναό της Παναγίας Αθηνιώτισσας



Εικ. 3 1687 φθινόπωρο. Η μοιραία βόμβα. Από το στρατό του Φραγκίσκο Μοροζίνι κατευθείαν στην πυριτιδαποθήκη των Τούρκων στην Ακρόπολη. 35000 βαρέλια με πυρίτιδα εκρήγνυνται. Ο Παρθενώνας μετατρέπεται σε ερείπιο.



Κείμενο Ο λόρδος του Ελγιν, πρέσβης της Αγγλίας στην Υψηλή Πύλη έρχεται στον Παρθενώνα.

Κίνημα περιηγητών ξέσπασε τον 19^ο αιώνα
ερχόντουσαν όλοι οι άνθρωποι να δουν τον Παρθενώνα.
Όλοι έδειχναν για τα αρχαία ενδιαφέρον μεγάλο,
κάποιοι ίσως "περισσότερο" από κάποιον άλλον.

Κάποιοι νοιάζονταν πραγματικά για την ιστορία τους
κάποιοι όμως τα 'καναν μαγνητάκια στα ψυχάκια τους.
Ήταν Έλγιν έφαινε χλωστός ο πανούργος αυτός πρέσβης,
που χρησιμοποιούσε της γυναίκας του τον λογαριασμό τραπέζης.

Όλος ο κόσμος ερχόταν να θαυμάσει τα αρχαία,
ενώ ο αγγλος πρέσβης να τα πάρει λαθραία.

Απλήστεος ήταν κ' αλαζόνιας πολύ,
να ευχαριστήσει τον εαυτό του ήθελε πιο πολύ.

Τη βίλα του επιθυμούσε να διακοσμήσει,
αλλά οι γνώμες διίστανται ^{ποια} ~~α~~ αδεια είχε ζητήσει.